

原作
手塚治虫

脚本
鈴木聡

演出
栗山民也

音楽
笠松泰洋

主演
坂本昌行

MUSICAL

BLACKJACK

ブラックジャック

企画協力
手塚プロダクション

企画・製作
エイベックス・ライブ・クリエイティブ

BLACKJACK

ミュージカル ブラック・ジャック

原作
手塚治虫
脚本
鈴木聡
演出
栗山民也
音楽
笠松泰洋



坂本昌行



矢吹奈子



味方良介



大空ゆうひ



今井清隆



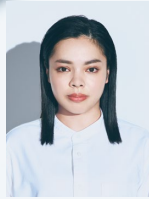
福本伸一



家塚敦子



岡崎大樹



村田実紗

無意味な命なんてあるものか
死んだら決してかなわない
だから生きるのだ

天才外科医で、世界中で死の危機にさらされた重症の患者をいつも奇跡的に助けるが、法外な治療費で、闇医者、守銭奴、と悪い評判もある黒男「ブラック・ジャック」(坂本昌行)。今まさに新進気鋭のスターとなろうとしている真理子という女優(大空ゆうひ)が、初主演映画の撮影中に倒れる。彼女は食べ物をいっさい受け付けない奇病に冒され、やせ細り、命までも風前の灯火。そんな彼女のために、叔父で医師でもある白川(今井清隆)がブラック・ジャックに依頼をする。しかし、彼でも原因がわからないと知り絶望した彼女は、安楽死も医療のひとつのあり方だと主張するドクター・キリコ(味方良介)に出会う。

一方、真理子をなんとか直そうと没頭しているブラック・ジャックに助手のピノコ(矢吹奈子)はやきもちを焼きながらも優しく寄り添う。そんなある日、ブラック・ジャックは真理子の昔の話を聞き――

[MUSICIAN]

Cond./Key.: 松木詩奈 VL: 中島久美 Reed/Fl.: 鈴木広志 Gt.: 助川太郎

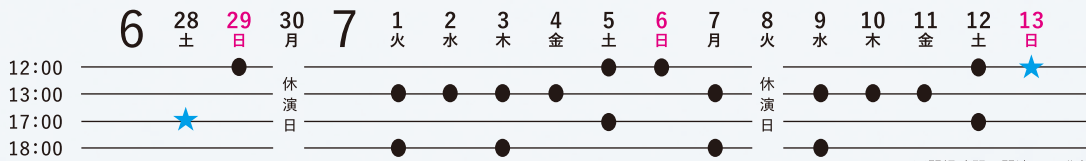
[スタッフ]

美術: 二村周作 照明: 勝柴次朗 音響: 山本浩一 衣裳: 前田文字 ヘアメイク: 鎌田直樹 映像: 上田大樹
振付: 八子真寿美 歌唱指導: やまぐちあきこ 稽古ピアノ: 松木詩奈 演出助手: 木下マカイ 舞台監督: 加藤高 村田旬作

宣伝美術: 加藤秀幸 (grindhouse) 宣伝写真: 神藤剛 宣伝スタイリスト: 岸佳澄 宣伝ヘアメイク: 鎌田直樹
宣伝: フューチャーPR&MEDIA 票券: 小島友希 制作: 來生藍 アシスタントプロデューサー: 稲毛明子
プロデューサー: 加藤はるな

企画協力: 手塚プロダクション
企画・製作: エイベックス・ライブ・クリエイティヴ

TOKYO 2025. 6.28 SAT — 7.13 SUN IMM THEATER



IMM THEATER 会場 = <https://imm.theater/>

★ = スペシャルカーテンコール
東京公演初日・楽日を記念し、キャストよりご挨拶

◆ チケット料金(税込・全席指定) 平日=14,000円 土日=14,800円

※未就学児童入場不可 ※ご購入後の返金・クレーム及びお席の振替は一切お受けできません。予めご了承ください。※本公演のチケットは「チケット不正転売禁止法」の対象となる「特定興行入場券」として販売いたします。主催者の同意のない有償譲渡は禁止されています。

◆ お問い合わせ: 公演事務局(平日10:00~17:00) <https://supportform.jp/event>

※お問い合わせは24時間承っておりますがご対応は営業時間内とさせていただきます。なお、内容によってはご回答までに少々お時間をいただく場合もございますので予めご了承ください。また、内容によってはご回答までに少々お時間をいただく場合もございますので予めご了承ください。また、内容によってはご回答までに少々お時間をいただく場合もございますので予めご了承ください。

◆ チケット一般発売日 2025年5月25日(日)

◆ チケット情報はオフィシャルホームページへ
◆ オフィシャルホームページ <https://musical-bj.com>
◆ オフィシャルX(旧Twitter) @musical_bj



オフィシャル
ホームページ

主催: エイベックス・ライブ・クリエイティヴ

JAPAN
TOUR

NIIGATA
7.18 FRI
新潟テルサ

NAGOYA
7.21 MON
COMTEC PORTBASE

HAMAMATSU
7.23 WED
アクトシティ浜松 大ホール

SAPPORO
7.26 SAT
カナモトホール(札幌市民ホール)

HYOGO
7.31 THU — 8.2 SAT
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール